三才實義天集

三才實義卷之六目錄

天集

天集

論乾象之學

杜子著 校

乾象至微○蓋陰陽消長之道○推遷變化○見之於日月星辰之類○人於其中○應理氣象數而生○適當消長之會○順則五行有序○逆則乖沴游生○天人相應○捷於影響○故聖人敬之畏之○欽若示戒○易曰、天垂象○見吉凶○聖人象之○良有以也○上古之聖賢○明天道○謹人事○神聖之哲謀毋論已○春秋以來○禪竈梓慎之徒○不乏其人○然、猶或中

或否。漢以天官專家。世習其學。著於大史。故一代率多明儒。厥後其學漸微。考曆失當。雖淳風一行。代有奇材。而立法已久。不能不差。宋元以來。如耶律楚材。郭守敬等。皆天下英邁。創製精深。但垂憲多年。法應修改。乃章句之儒。老於呫嗶。又或藉口私習有禁。一切棄而不學。數百年來。此學不絕如綫。夫所禁者讖緯之說。處其惑世驚愚。若陰陽五行日月星辰之常變。天官性理。錢板通行。儒者有負三才之責。顧以踈陋自護乎哉。夫書有曆象日月星辰。欽若昊天之曲。詩有流火。定中之詠。月令占候。載之禮記。日食而蝕。紀之春秋。下及史鑑諸家。傳說不一。流布海宇。覩於天文。以察時變。

儒。者。之。事。也。雖然、孔子論六經。而天道不可聞。言不語怪。豈非是其人、不待告。非其人、雖言亦不著哉。易曰幾者動之微、吉之先見者也。聖人知幾。而不言幾之所以然。歸之至誠之道。若必謂其占應其事。而以禨祥之言。侈譚符驗。則又聖賢之所棄也。

天象與人事合

洪範之叙八政也。曰食、曰貨。曰祀、曰司空。曰司徒、曰司寇。曰賓、曰師。其在天象者。如八穀、瓜瓠、倉廩之星。主食。市肆錢帛珠瑜之星。主貨。社稷天廟之星。主祀。營室土功、器府舟車、軨轄之星。主司空。七公、則主司徒。大理內平執法之星。則主司寇。謁者傳舍、天節九

州苛星主寶將軍騎官、壘陣軍井伐鉞之星主師是天與八政同一理也禹之敘六府曰水火金木土穀惟修其在天象者如爟星司火柳園主木土公吏、社星司土八穀稷星主稼穡至兩河四瀆天船泉水之星尤詳焉惟金止鈇鉞一星耳夫金者殺伐之用於五行不可輕用則天道之詳畧即王政之緩急矣洪範曰、敬用五事曰貌言視聽思人身之五事天象亦應之故顫頏哭泣之星主貌皆卷舌、主言鬼為天目之星主視畢之將附耳、主聽心之星、則主思人事與天象相符又如此書曰、天視自我民視天聽自我民聽視聽之理天與人一也人事之得失天心之應違理之所徵如響

之應聲。故聖人言理不言數。

論五紀三正

五紀本於洪範。一曰歲。二曰月。三曰日。四曰星辰。五曰曆數。蓋天地定位。四時七政。隨天而行。寒暑一周而歲成。虧盈一匝而為月。昏旦相續而為日。經緯列象、而為星辰。推步測驗、而為曆數。故曰五紀。歲為月之綱。月為日之綱。日為星之綱。星為曆之綱。次。序。先。後。秩。然。有。紀。天以陽氣煦物。地以陰氣育物。日恒於晝。以燥物。月星於夜以息物。星辰轉運、以綱紀萬物。聖人俯察仰觀。歲時分至。發斂起閉。以調燮之。使人知好風好雨。察中星早晚、以知時令。便

農事。故曰庶民惟星也。何謂三正。夏以斗建寅為正。殷以斗建丑為正。周以斗建子為正。天地人各有取義。而孔子曰行夏之時。重人。事。也。故黃帝以來。並用人統。自商周秦漢。迭用亥子丑。漢武帝太初元年始復寅正。然天道必先於子。如閼逢困敦。合璧連珠。數皆由此起。土圭測景。律管候氣。理亦由此生。天道必始於子也。人事必用寅。書曰寅賓出日。平秩東作是也。周義取天統。故周易首乾。孔子重人事。故欲行夏正。天人之理。可並著也。五紀明而三正著。儒者之事畢矣。

論赤道黃道宮度不同

赤道者、天體也。天。體。則。有。常。黃道者、日月五行星之行次也。黃。道。則。無。定。凡求二道。當以赤道為準。至於黃道。則。隨。日。度。及。歲。差。以。為。推。變。學者惟按北極出地高度。與冬夏二至晷景短長。參伍互考。則無差矣。然六十餘年。天度小差。又當隨時推變。未可執論也。即如現今赤道之度。娵訾之次。初起危十二度。二十六分十七秒半。降婁之次。初起奎一度。六十分六十二秒半。大梁之次。初起胃三度、六十四分三十七秒半。實沈之次。初起畢七度、十八分十二秒半。鶉首之次。初起井九度、六分八十七秒半。鶉火之次。初起柳四度、六十二秒半。鶉尾之次。初起張十四度、八十四分三十七秒

半○壽星之次○初起軫九度、二十八分十二秒半○大火之次○初起氐一度、十一分八十七秒半○析木之次○初起尾三度、十五分六十二秒半○星紀之次○初起斗四度、九分三十七秒半○玄枵之次○初起女二度、十三分十二秒半○此赤道之宮分也○若黃道○則現今所推娵訾之次○初起危十二度、八十四分○降婁之次○初起奎一度、七十三分○大梁之次○初起胃三度、六十九分○實沈之次○初起畢六度、八十分○鶉首之次○初起井八度、三十七分○鶉火之次○初起柳三度、九十三分○鶉尾之次○初起張十五度、四十八分○壽星之次○初起軫十度、六分○大火之次○初起氐一度、十三分○析木之次○初起尾二度、九十

七分星紀之次初起斗三度、七十八分玄枵之次初起女二度、九分與赤道至相較量宮次各不相同過此以往又當推變此黃赤二道以論北極出地之度與二至短長之影隨時量測庶無或差易曰觀乎天文以察時變此之謂也

三垣列宿釋義

天道不外人事而三垣列宿亦有所取義焉天人固一理也如紫微垣象天子居中御外四方拱向之義太微垣象朝廷聽政布號施令之所天市垣象天子明堂巡狩之地故紫微居中太微向巳午天市在艮古者東巡狩至於岱宗即其義也七曜惟日最尊月

為太陰○五星循黃道○歷天衢○每歲受事於太微而出○如○受○命○於○朝○
以○分○職○也○二十八宿、各列分野○如○郡○國○分○星○隸○土○以○奉○承○休○命○也○
列宿首角者○起於辰○凡物生惟角先○故首角○物生則有禮○以防其
爭○亢主廟事○禮所由始也○禮始於闕門○氐則主后妃○主嫡妾○又為
天子之路寢○故次氐○房為明堂○為天子布政之宮○亦曰四輔之象○
心宿為大大○主天王位也○其中星為明堂○為大辰○天子正位之象
也○尾者后妃之府○第一為后○次夫人○次嬪妾○神宮、斛衣之內室○九
子維係為○箕主八風○司口舌○五穀荒熟○杵臼之事○故次箕○杵者、量
進賢才之義○為丞相大宰之位○酌量政事之宜也○牛為天之關梁○

主犧牲。天田。耕耤義由之起矣。有農必有桑。故須女次之。婦工女紅。積於天市。市商農相資。布帛嫁娶之道備焉。女寵盛、則國危。邑居廟堂之所係。死喪哭泣。皆於虛。是占也。空虛則危。架屋虛梁。墳墓附之。室之為言營也。元宮清廟。軍糧之府。土公係之。圖書古今所重。故次之以壁。亥為娵訾。天門之正。故雷電雲雨之神棲焉。文事必有武備。奎為武庫。其軍南門附之。揆文教。亦奮武衛也。武備莫大於牧養。(故婁主犧牲牧養)而天囷天廩。繼之於胃。胃為轉輸之官。而天船在焉。飲食必有訟。故昴主獄。獄有詞。而卷舌附之。昴畢之間。天街所分。中外所判。故遠人貢獻、由之以占。觜為行軍之藏府。而參主殺伐。七

將有將軍之應。又有忠臣孝子之驗焉。封侯建國義取東井。泉水所關。兩河水府附之。鬼為天目。明察姦謀。而疾病死亡。則積尸之應。柳主飲食。故酒旂居前。星為天都。衣裳文繡以章祭也。位于正午。為四獸之中。故軒轅主之。張主天廟。明堂珍寵。大鎮附之。以觀王者五禮之中。厚生利用。禮樂作而翼次焉。化道文籍之所係也。軫為冢宰。主車騎。所及既遠。王化已成。故樂府歌鐘之事。亦於軫屬焉。周旋十二宮次。而終於辰。復始於辰也。此經星之大畧。天象應於人事者如此。

論紫微垣

天位於上○地位於下○人位於中○聖人成能以治天下○故王者居中運化以治四方○法天之道○順地之紀○立人之極○南面而嚮治○皆取義於天○紫微爲三垣之尊○位於正北○理陰答陽○以正四方○北極以象皇極○內有天皇大帝○后宮太子庶子之名○外有丞相左右輔衛之義○六甲以授農時○四輔以總庶政○勾陳象天子之六軍○皇極統萬靈之威福○內座論道之位○華蓋羽儀之文○傳舍以館賓客○閣道以望搓折○天柱懸法於象魏○內階升降乎帝儀○柱史動史官之職○女史飭宮壺之徽○尚書以資啟沃○御女以備闈儀○大理平獄○天牢禁非○陰德施恩○天床寢舍○天廚主几餼之事○內廚主飲食之常○天

乙司十二將○太乙主十六神○八殺以占豐儉○扶筐以察衆柔○三公佐萬幾以宣化○三師調六氣以答陽○天相爰總百司○文昌以揆六府○策主兵馬僕御○天鈞為服飾○輦輿理勢以禁驕暴○槍棓以戒不虞○外有三台之階○下有太陽之守○北斗七星以指柄○衆星環共於蒼穹○後世法之○或借名天象以壯宮闕○或借星名以列官常○總於紫微取義云○

中垣星疏義

中垣謂之紫微○天子之大內也○其北極一星、去北辰一度太○夫無星處曰辰○天樞、如衣蒂○十二宮宿、環列於外○曆家以辰不可見○指

極星以察距度。故。極。又。名。樞。星。其前一星、太子。次帝。次后。宮。次庶子。列象中垣、天子爲天下主。主居所之象也。五帝座。即小寢退朝、宴息之地。華蓋七星、承覆於上。勾陳六星、則天子親軍護蹕於前。天星一黑星、在勾陳內。天明則日月不明。王者聰明睿智、而不用其明。故冕旒蔽目。紸纊塞耳。義取諸此。天乙主司戰鬬吉凶。太乙主知水旱疾疫。皆天帝功能之用。大理二星。主平刑獄陰德。二星。主施恩赦。尚書五黑星。出納王命之喉舌。虞之納言。周日內史。職綦重焉。柱史、則左史右史之官。四輔、則師保友臣之佐。六甲布政。敬授人時。天柱、主晝夜晦朔。是亦馮相氏、會天位以叙四時也。御女

本於宮闈。女史佐后理內。北斗則主出令。定紀綱。運旋中央。臨馭四方。均五行。司七政。陰陽之樞機。四時之準的。象八柄以御羣臣。指昏旦而知寒暑。璇璣權衡。闓揚搖光。合天樞以運化。輔一星、隱附。亦大臣之象也。天理二星。隱於門內。文昌六星、列於斗前。文命誕敷。神武不殺。且有司祿司中司命。生人。造物。萬化之源。在焉。三公三師。論道經邦。貳公弘化之象。東藩八星。西藩七星。宿衛周垣。宮伯所掌也。太陽守、乾德象陽。太陰、坤德作配。玄戈、以示斷。天鉞、以明威。天棓、則備前驅。以武禦侮。天鈞、則與服法駕之從。內階、則升降納陛之義。天牢起於貴戚。八議之所由制也。天廚主飲膳。天

之內饔、及饍人○天牀、主枕席牀第之司○是亦掌之王府○若八穀、則
黍稷稻粱麻麥菽○扶筐、則后妃蠶政○周農桑衣食之源○天槍、以
警於外○理勢分列於中○傳舍以通遠驛○閣道以止出入○中○外○森○羅○
將○相○輔○弼○比○中○垣○之○義○也○

紫微垣步天歌考正

中元北極紫微宮○北極五星在其中○帝星之座第二珠○第三之星
庶子居○第一號曰為太子○四為后宮五天樞○左右四星是四輔○天
乙太乙當門路○左樞右樞夾南門○左八右七十五○上宰少尉兩相
對○左上々輔次少輔○上衛少衛次上丞○右樞以次門前數○左樞之

次共八星○少宰上弼少弼處○上衛少衛及少丞○兩藩營衛大贊府○
陰德門裡兩黃聚○尚書以次其位五○女史柱史各一星○御女四星
五天柱○大理兩黃陰德邊○勾陳尾指北極顛○勾陳六星六甲前○天
皇獨在勾陳裏○五帝內座後門是○華蓋并杠十六星○杠作柄象華
蓋形○蓋上連：九箇星○名曰傳舍如連丁○垣外左右各六珠○右是
内階左天廚○階前八星名八穀○廚下五箇天棓宿○天床六星在樞
外○內廚兩星右樞對○文昌○斗上半月形○稀陳疏朗：六箇星○文昌之下曰
三師○太尊只、向中台明○天牢六曐星太尊邊○太陽之守四勢前○一箇
宰相太陽側○更有三公相西偏○即是玄戈一星圓○天理四星斗裏

暗○輔星近着闓陽淡○北斗之宿七星明○第一指帝爲樞精○第二第三璇璣星○第四名權第五衡○闓陽搖光六七名○搖光左三天槍紅○

大尊一星載入張宿所屬部內

右步天歌○相傳丹元子所撰○其位次左右前後上下○詳審不紊○一見了然○但相沿日久○容有訛誤○如上丞誤作少丞○文昌下曰三師誤作三公○太尊一星○在中台之旁○又誤作三公○今定爲太尊○只向中台明○中台雖不在垣內○可互見以備參考也○至垣內外○各星○悉依天文次序○校正○其詩句間有與古本不符○總之仰觀有據○何妨立異○其圖之四周○如太微天市及列宿○俱參差註

於旁。而更錄其位次云。

紫微垣圖

悉照天文圖出與各本異

天河
八穀
內階
上台
文昌
六甲
少衛
三師
上衛
中台
北斗
天理
后宮
庶子
帝
太子
少輔
上輔
少尉
陰德
右樞
太尊
天牢
下台
太陽守
內廚
相
三公
天乙
太乙
天槍
玄戈

華蓋
傳舍
帝座
八穀
天柱
公輔
勾陳
天皇大帝
天鉤
上衛
御女
少衛
柱史
女史
尚書
上輔
少宰
天槍
上宰
左樞
天棓
天床
房
心
尾

論太微垣

太微垣、在翼軫之北。一曰天庭。五帝之座。十二諸侯之府也。月與五星順入太微軌道則吉。故七曜由黃道、歷天衢。歲一受事而出。猶之大臣受天子之命於朝。以行其職。故隋志云、治法平詞。命德稽殺。諸、侯之所考節也。左執法、廷尉之象。右執法、御史大夫之象。其蔽帝座者、為內屏。輔政者、為九卿。五諸侯。及三公。太子、帝之、貳。幸臣、侍太子。從官、侍側。謁者、贊賓。郎位、為守衛之司。元士尚書郎之象。宿衛之武官。為郎將。侍衛之武士。名虎賁。設儀仗、則有常陳。分界域、則有長垣。明堂所以布政。令靈臺所以候雲物也。至若

三台○上台司命○中台司中○下台司祿○和陰陽○理萬物○於是乎係焉○

少微、則賢人而隱者○是亦四皓嚴光之類與○彼晉之陶潛○唐之鄭董○固亦有其號也○

太微垣星疏義

太微垣、兩垣十星○中為天子之九門○曰太陰太陽○中華東西華、左右掖門○端門也○五帝座、為天子日出視朝之處○太子○儲貳列於前○宰臣褻近、御僕之小臣當之○古○者○天○子○贄○御○固○非○正○人○豈○宰○臣○之○名○亦○起○於○後○代○而○然○與○虎賁、從官、郎位、郎將、司士所掌也○三公九卿○位本常朝○五諸侯、則外方入覲之列服○謁者、即司士○所以擯孤

卿特揖者。內屏、設於路門。古者天子宁立。諸侯入自應門。天子外屏。諸侯內屏。此內屏、對寢宿外屏而言也。常陳儀衛之狀。外列三台。大臣卿輔之象。與少微隱々。賢人在下。亦東宮官屬、求賢擇輔之義。明堂布政之宮。靈臺所以望雲物。占祲祥。長垣、設險以守邦土。太微垣義、固如是也。

太微垣步天歌考正

上元天庭太微宮。昭々列象在蒼穹。端門只、是門之中。左右執法門東西。門左皂邑一謁者。以次即是烏三公。九卿三黑公背傍。五黑諸侯卿後行。門西四個內屏星。五帝內座於中正。幸臣太子并

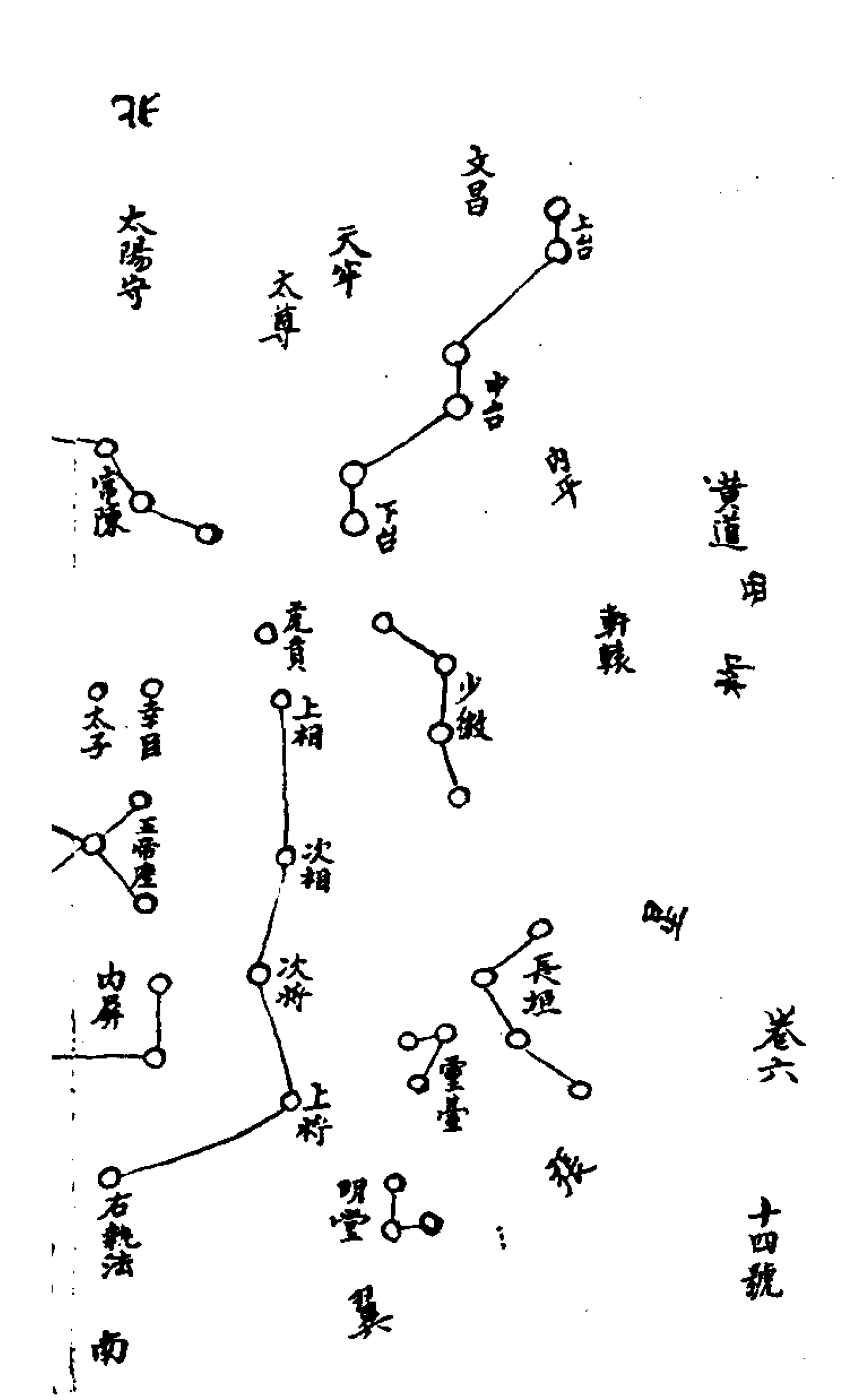
從官○爲列帝後從東定○郎將虎賁居左右○常陳郎位居其後○常陳

七星如畢露○即位陳東一十五○两南宮垣布十星○左右執法依次

數○宮外明堂布政宮○三個重臺候雲物雨○少微四星西南隅○長垣

浚、微西居○北門西外列三台○其下便接軒轅來○

太微垣圖



北
文昌
上台
太陽守
天牢
太尊
中台
常陳
內平
下台
黃道
軒轅
虎賁
少微
太子
幸臣
上相
五帝座
次相
內屏
次將
長垣
卷六
靈臺
上將
張
右執法
明堂
十四號
翼
南



玄戈
相
梗河
郎位
郎將
從官
上將
五諸侯
大角
右攝提
左攝提
次將
九卿
次相
三公
謁者
上相
端門
左執法
角
亢
氐
房
心
軫

論天市垣星義之訛

按天市垣、在房心之上○舊說主權衡國市○聚眾交易之所○史記云、炎帝之世○其俗朴重端愨○不爭而財足○無令而民從○始列廛于日中為市○致天下之民○聚天下之貨○交易而退○各得其所○又周禮大司徒司市○掌市之治教政行、量度禁令○有三市○一大市、日昃而市○二朝市、朝時而市○三夕市、夕時而市○又禮記月令云、仲春日夜分○則同度量○鈞衡石○角斗甬○正權概○夫丈尺曰度○斗斛曰量○稱上曰衡○一百二十觔為石○甬者、斛也○概、則執以平量器者○鈞、則平其輕重之差○角則較其同異之正○所○以○矯○枉○絕○欺○同○之○大○政○也○故○天○市○

列○於○艮○方○萬○物○成○終○成○始○之○地○亦有帝座在焉○古者天子東巡狩○同律度量衡○即取此義○神農以來○像天象而定市○非必始於神農○而舊以帝座爲天庭○爲神農之所居○則非也○其中星大明者、曰帝座○帝座之東北一星○爲后、乃今各本○俱訛爲候○其西南三星、爲妃○〻北一星、爲常侍○而俗誤以妃三星、及常侍一星、合之而名宮者○其妃南四星、爲宮時○宮時之南一星、爲閹人○閹人之南四星、爲內屏○而俗又誤以宦寺閹人五星○合而爲斗○且誤以內屏四星、爲斛○此皆訛以傳訛○雖宋○中○興○天○文○志○曾○言○之○而○未○經○改○正○及讀丹元子步天歌○則亦襲誤訛而未改○後得太公闕天闕荅○始辨其訛○於是

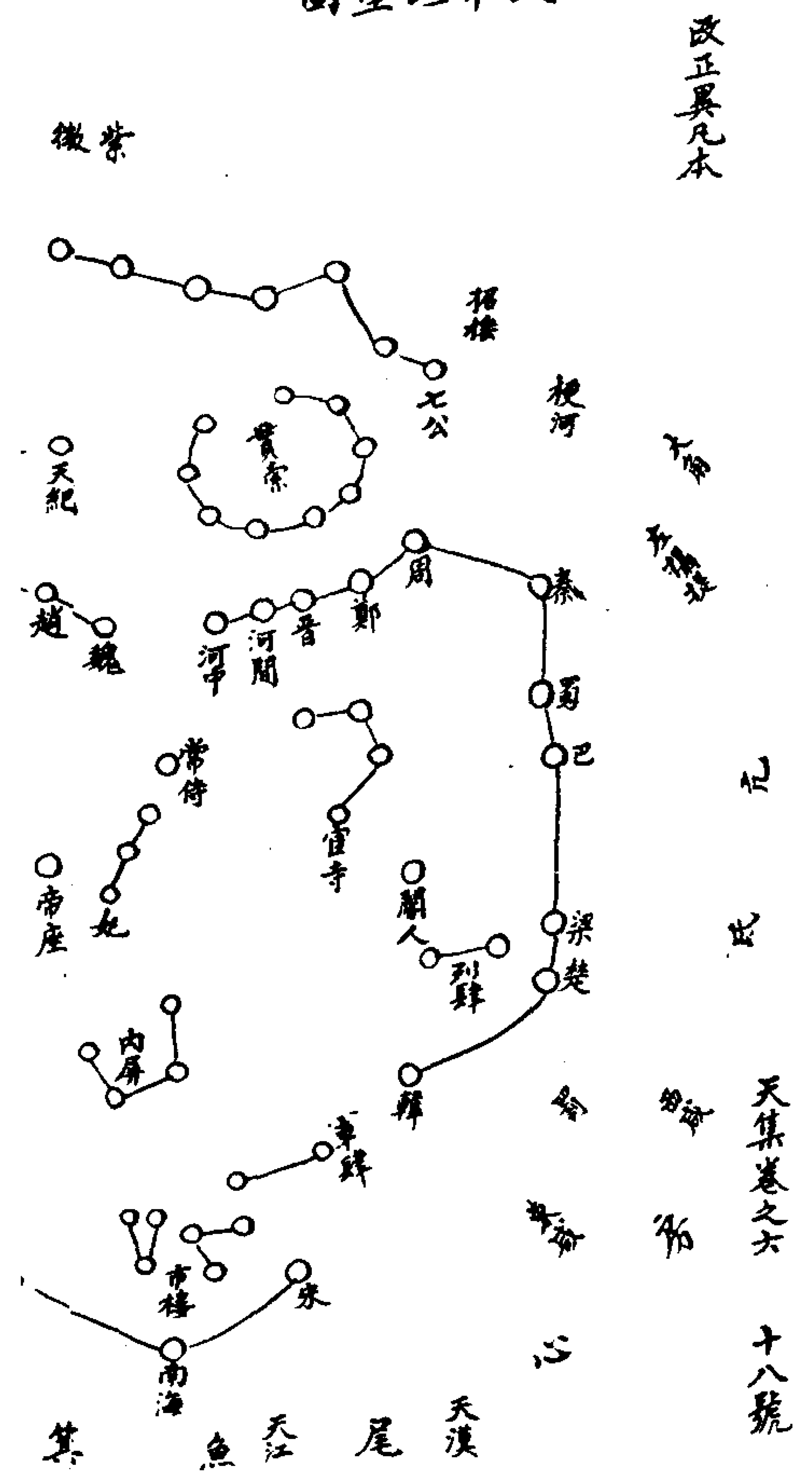
知古本有足信者。以理論之。帝座之旁。侯。義。無。所。取。且。左。右。何。取。官。者。相。侍。即斗斛不過地官司徒之事。一司市者。僅為之。而。只。列。於。帝。座。之。前。則。亦。無。當。矣。況占驗所係。訛以傳訛。使徵象不符。豈天官之學哉。今並依太公古本改正。而并更正其歌。至於天市之垣星。則依天象、以定步位焉。然天市垣、自箕尾間。天漢分為兩道。南經天江天市上絡漸臺輦道。北則貫箕斗杓天弁。上河鼓左右旂。歷天津、而向西行。今圖雖分各垣。而別以天漢所經。及諸星位次。使覧者易於覩之。

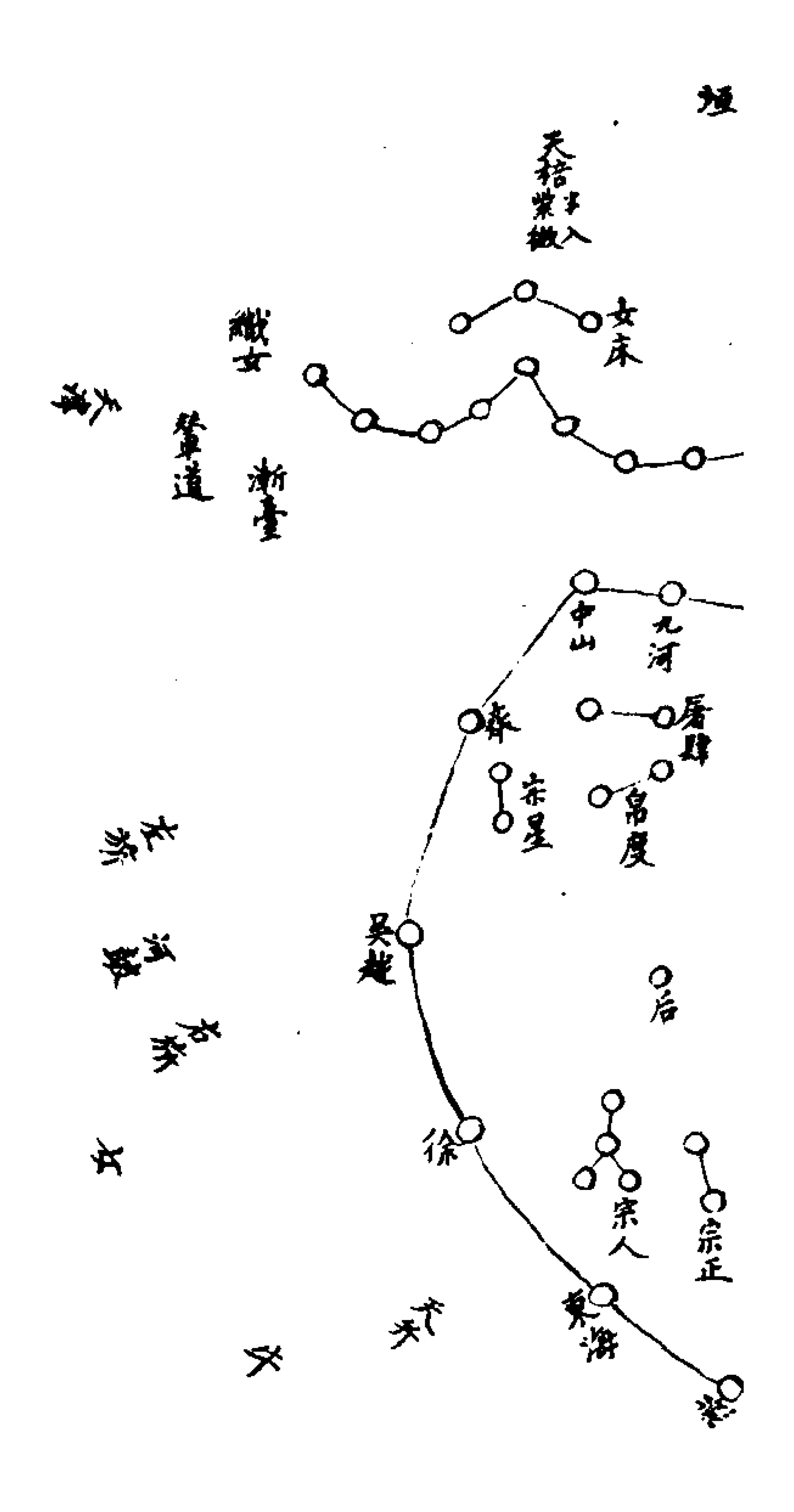
天市垣步天歌考正

下元一宮名天市○兩扇垣星二十二○魏趙九河及中山○齊與吳越
徐相繼○東海齊燕南海連○宋國分明在兩邊○河中河間及晉鄭○周
秦次蜀巴相近○梁分繼楚又次韓○兩面垣墻左右定○當門六個黑
市樓○門左兩星是車肆○兩個宗正四宗人○宗星一斗亦依次○帛度
兩星屠肆前○后星仍在帝座邊○帝座一星常光明○三星是妃帝右
肩○常侍妃後極微小○內屏四星座前繞○右次兩黃名列肆○四個宦
寺依其次○閹人一星宦寺前○與妃相傍在西偏○垣北九個貫索星○
索口橫著七公成○天紀卻似七公形○數著分明多兩星○紀北三星
名女牀○此星還依織女傍○垣外邊〻是銀漢○天市河邊牛女岸○

右天市垣步天歌○相沿已久○然后誤為候○妃與常侍○誤為官者○內屏誤為斛星○宦寺及閹人五星○又誤為斗○今悉依所傳太公古本改正○

天市垣星圖


改正異凡本
紫微
招搖
七公
梗河
大角
天紀
貫索
周
秦
趙
魏
河中
河間
晉
鄭
蜀
巴
常侍
宦寺
帝座
列肆
梁
楚
內屏
韓
車肆
市樓
宋
南海
心
天集卷之六
十八號
箕
魚
天江
尾
天漢


垣
天棓
入紫微
女床
織女
漸臺
輦道
中山
九河
屠肆
帛度
宗星
吳越
后
徐
宗人
宗正
東海
左旗
河鼓
右旗

三才實義卷之七目錄

天集

三才實義卷之七

江寧後學周于漆萬峯著

天集

論東方七宿起角之由

舊說東方蒼龍七宿。共三十星。其屬三十九座。計一百五十六星。其精為蒼龍。氐胸。房腹。箕所糞也。夫以七宿為蒼龍。亦就東方之義言耳。而以胸腹箕糞言龍。其不經甚。考之晉時列宿起角。唐時列宿起虛。其起虛者。首子之義。而起角則昔人未暢其旨。後人以角在辰。青龍之首屬震。辰宮於十二屬為龍。一陽震動重陰之

下○龍蛇啟蟄而蓍變化○卦值春分之後○辰為龍次○故角亢蛟龍起
焉○夫以辰宮為龍似矣○然○何○不○起○龍○而○以○亢○為○首○乃○起○角○而○以○蛟○
為○首○乎○且驚蟄之時○龍已著動○不必俟至春分節也○若必以蛟龍
傳會角亢○則○房○日○不○應○為○兔○畢○月○不○應○為○烏○且○女○土○何○以○象○蝠○壁○
水○何○以○象○貐○觜○參○何○以○分○猿○猴○軫○宿○何○以○應○蚯○蚓○亦○不○經○之○言○不○
可○解○矣○且曰房為天駟○則蒼龍之次○馬亦曰龍馬○然○則○心○月○狐○亦○
為○龍○狐○箕○水○豹○亦○為○龍○豹○氐○土○貉○亦○為○龍○貉○乎○尤○其○難○解○總之天
官一書○世人不習○遂使星家稗野○得以鼓簧○而於理解無當○且後
代又以光武二十八將姓名○竟列天星之宿名○夫漢之光武○其去

開關已久豈光武未興而北列宿尚不在天即柳宿此列宿降生
而畱傳姓名於人世耶儒者窮理格物亦未置論使人莫知所始、
則惑矣蓋天列有三垣其中宮紫微垣居中垣外左有太微右有
天市而角宿居於太微天市之中恰當紫微中宮之正故角有天
門之號又曰內庭也且黃道居兩角間為七曜纏度之始日月
所經其南為太陽道其北為太陰道測角宿二星在黃道南二度
半日月起於角天無體以二十八宿擬其度日始於角則天體
自相符合故以角為首而次亢順列宿之序以定名以其數適合
四七故即以四七二十八宿名之定以周天之度其初亦無象數

象龍之說。各以四方布列。辨其昏旦中星。以爲占候。雖七宿有木金土日月水火之分。究亦七曜遵均之理。不必定有蛟龍貉兎狐虎豹等禽星名目。自光武之將。偶有二十八宿之數。當日雲臺畫像。以列宿誇張。或亦事之所有。而後人神奇其說。用之羽旌軍幟。咸耀兵容。豈真自漢始有此宿名。又豈真鄧禹輩果爲列宿降生乎。若夫以此七宿爲龍者。其意不過取左青龍右白虎前朱雀後玄武之說。張衡靈憲。又增入軒轅。而曰黃帝軒轅居中。以黃星爲黃龍。取爲居中之義。不經之論。賢者不免。夫以黃帝爲必有其神。則前此豈無軒轅之星乎。且王良造父奚仲之名。又皆後代所有

豈。前。此。亦。無。此。星。乎。蓋角有三門。一曰天門。二曰南門。三曰陽門。乃步天歌將陽門、分屬亢宿所部。然考之太公所傳。則三門皆在角。且天文志亦曰、陽明距西星、去極一百一十三度。入角十度。角有十二度。其。陽。門。屬。角。不。屬。亢。確。乎。不。可。易。也。今改陽門屬角宿云。

角宿步天歌考正

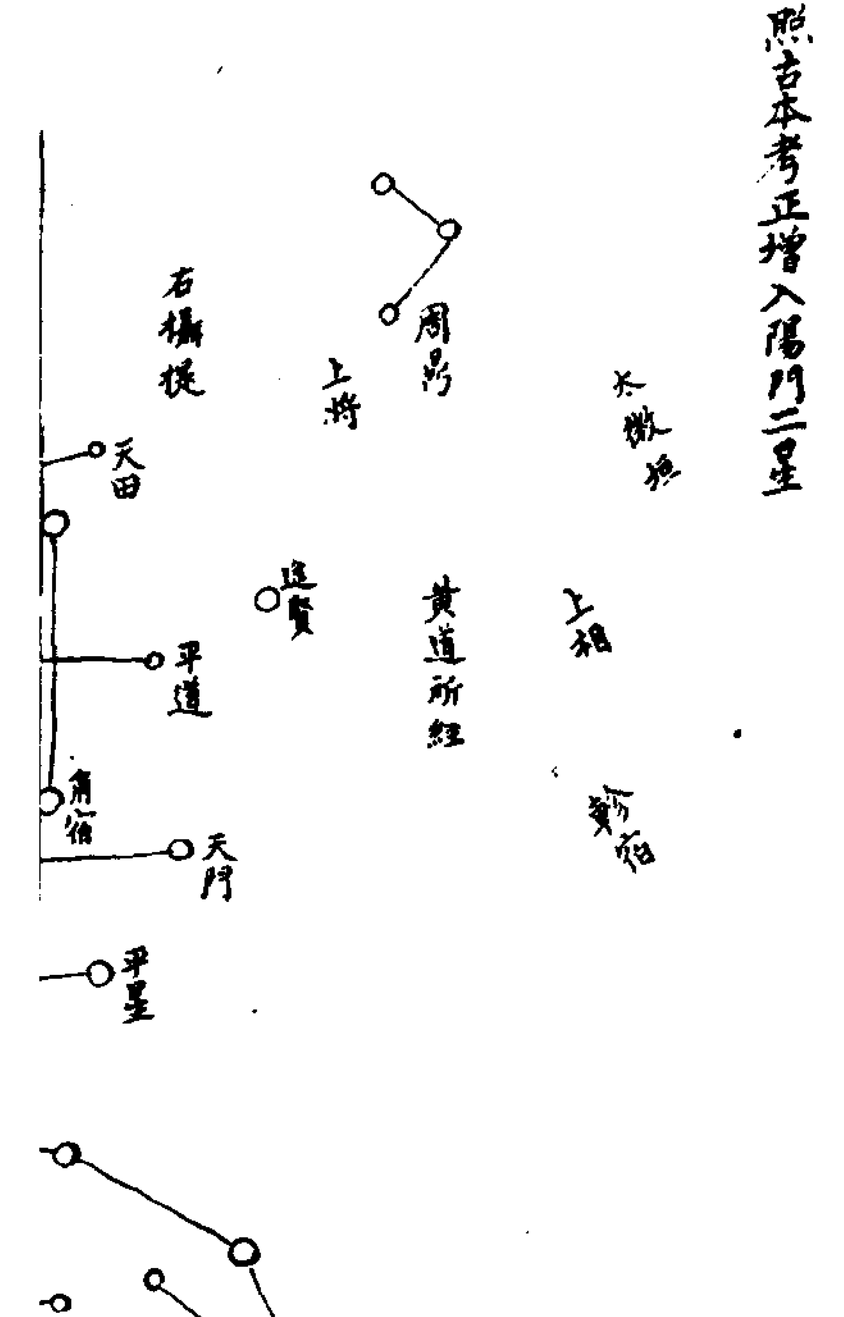
角、兩星、南北正直著。中有平道上天田。總是黑星兩相連。別有一烏名進賢。平道右邊獨淵然。最上三星周鼎形。角下天門左平星。雙〻横於庫樓上。庫樓十星曲屈明。樓中五柱十五星。三〻相似

如影形。其中四星別名衡。南門樓外兩星橫。庫樓東北兩黃星。二星直下號陽門。

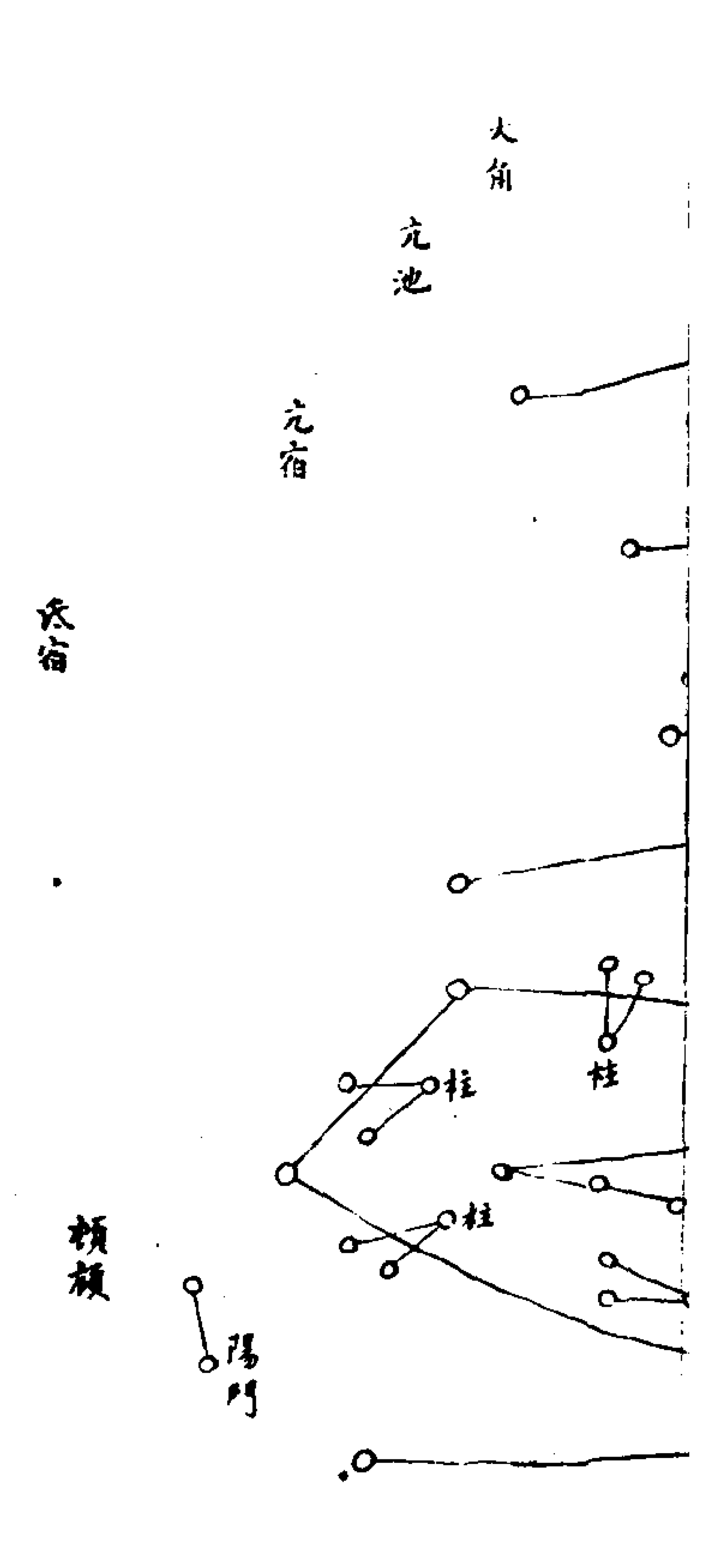
按角宿、乃黃道所經。七曜行度之始。為三垣之中正。故角宿為二十八宿之首。蒼龍七宿者。不過以四方、木為東方。以左青龍之義。非必曰龍象也。若云起於辰宮為龍。則卯宮不應以日為兔。申宮不應以月為烏。枝離殊解。固不足信。角有三門。角下有天門。樓外有南門。東北有陽門。舊以陽門二星、入於亢屬者。非是。且在角度之內。今改附角。其各宿、并部內星占驗。另有成書。此俱不載。

角宿星圖

照古本考正增入陽門二星



卷之七 四號


大角
亢池
亢宿
氐宿
柱
柱
柱
頓頑
陽門

論亢宿

亢四星、亢外三尺。為日月之中道。主天子內朝。天下禮法之所在也。總攝天下奏事。聽訟、理獄、錄功。史記云、亢為疏廟。蓋亢主奏章。明目達聡。廟堂通塞之候。故日疏廟。外朝聽政之所也。主大風、揚妙石。又主疾疫。宋均曰、疏者、外也。廟當為朝。為天子外朝也。考之內朝、固在正垣。古者外朝在閑門內。決罪聽訟之朝。雖曰外朝。實亦內朝也。

亢宿步天歌考正

亢、四星恰似彎弓狀。大角一星直向上。折威七子亢下橫。大角左

右攝提星。三三相連如鼎形。折威下左頓頑星。兩個斜安黃色精。

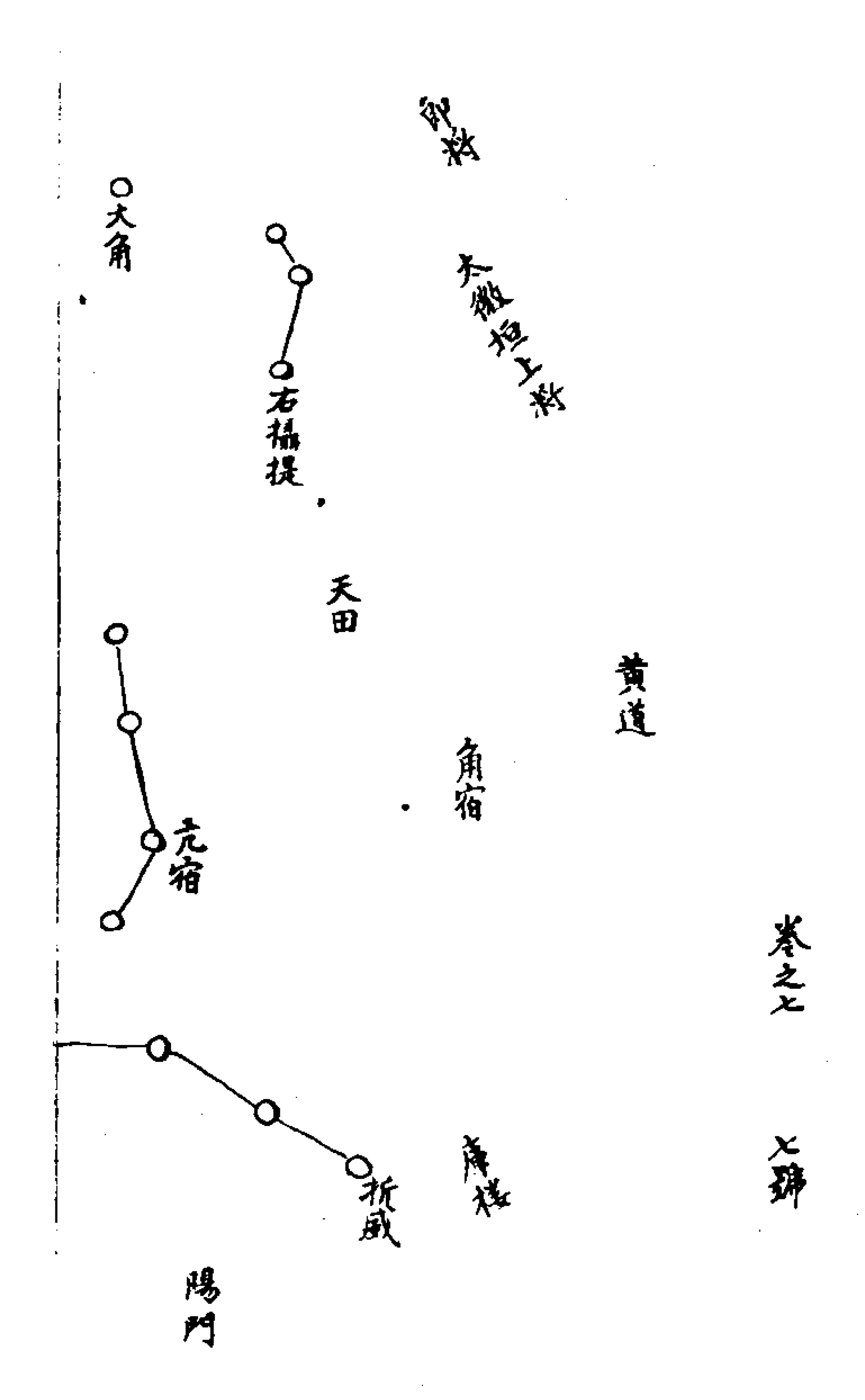
按舊本、相傳頓頑傍。有陽門二星。步天歌亦入於亢宿部內。今考正陽門、在角三門之數。不應入亢。其說已見前矣。亢宿歌亦爲改正。若亢池雖近攝提。然係氐宿所屬。今仍入氐宿內。

附攝提考六丁六甲說

按攝提右、左、六星。與斗柄相值。恒指中氣言。提斗携角。以接於天下。值斗柄。以應四時。八節。謂斗二氣。故曰。攝提。今奇門內、罡煞取攝提。乃天之六丁神將。即丁丑、丁卯、丁巳、丁未、丁酉、丁亥之六丁。其六甲者。即甲子、甲寅、甲辰、甲午、甲申、甲戌之[illegible]。[illegible]天之[illegible]

即紫微垣北斗傍之六甲星名。在。天。之。六。丁。即。左。右。攝。提。也。皆六星。惟攝提六星。在紫微宮外。正夾居北斗杓之兩傍。故道家符籙遣將。俱用六丁六甲。而六丁攝提之神、最速而急。所以然者、六甲居於紫微垣內。故遣之傳遞較遲。六。丁。居。紫。微。外。故。遣。之。傳。遞。最。速。其星依天而運。雖日麗中天。按昏旦之所運。旋轉不爽。故以罡法向空噀指。無不立驗。此雖符籙家言。亦不外天官之實理也。

亢宿星圖



玄戈
亢池
梗河
左攝提
七公
貫索
天市垣
氐宿
頓頑
騎官二十七

論氐宿星名取義不可泥

凡論各宿。須知在天成象者。原非劈分部位。但以萬古不易之星。而繫於天。：無度可稽。不得不以二十八宿。各分度次。其當日取義。非必氐主何事。而氐部之星。亦主何事也。如氐：主妃嬪宮室前二星為嬪。後二星為妾。而其所部之星。則陣車、：騎、將軍、騎官、等星。則。於。氐。似。不。相。類。於。義。不。相。合。矣。何可泥此一義以論氐。至於二十八宿。在天獨高。其所部之星。亦上下參差不等。故昔人云、郎位十五星。又有云二十二星者。非郎位之數、相傳各異也。蓋人物之精英。皆上映於天。故劍氣直入牛斗。蚌珠吐於月華。物理有徵。

況於人乎若下土有其人上天即有其象如郎官多設星遂不止於五十騎官亦然又如命將出師賜之弓矢以專征荀恭副而下亦得專殺或分土殊疆各有統御雖偏裨之將其英亦上應於天故都督戎政多而騎官前後無名之小星不可勝紀不必騎官之止二十七也詩云糾々桓々此即其人之精氣又云猛將如虎雲氣星占俱有所應在一時則多歷久而變則又少而不見亦其人之變遷有不同故有時而察有時而稀耳雖小星亦升而不高不惟不及列宿亦不及各宿中之經星浮於空中飛流氣化態無一定則庶民惟星之說也故因論騎官而並及之

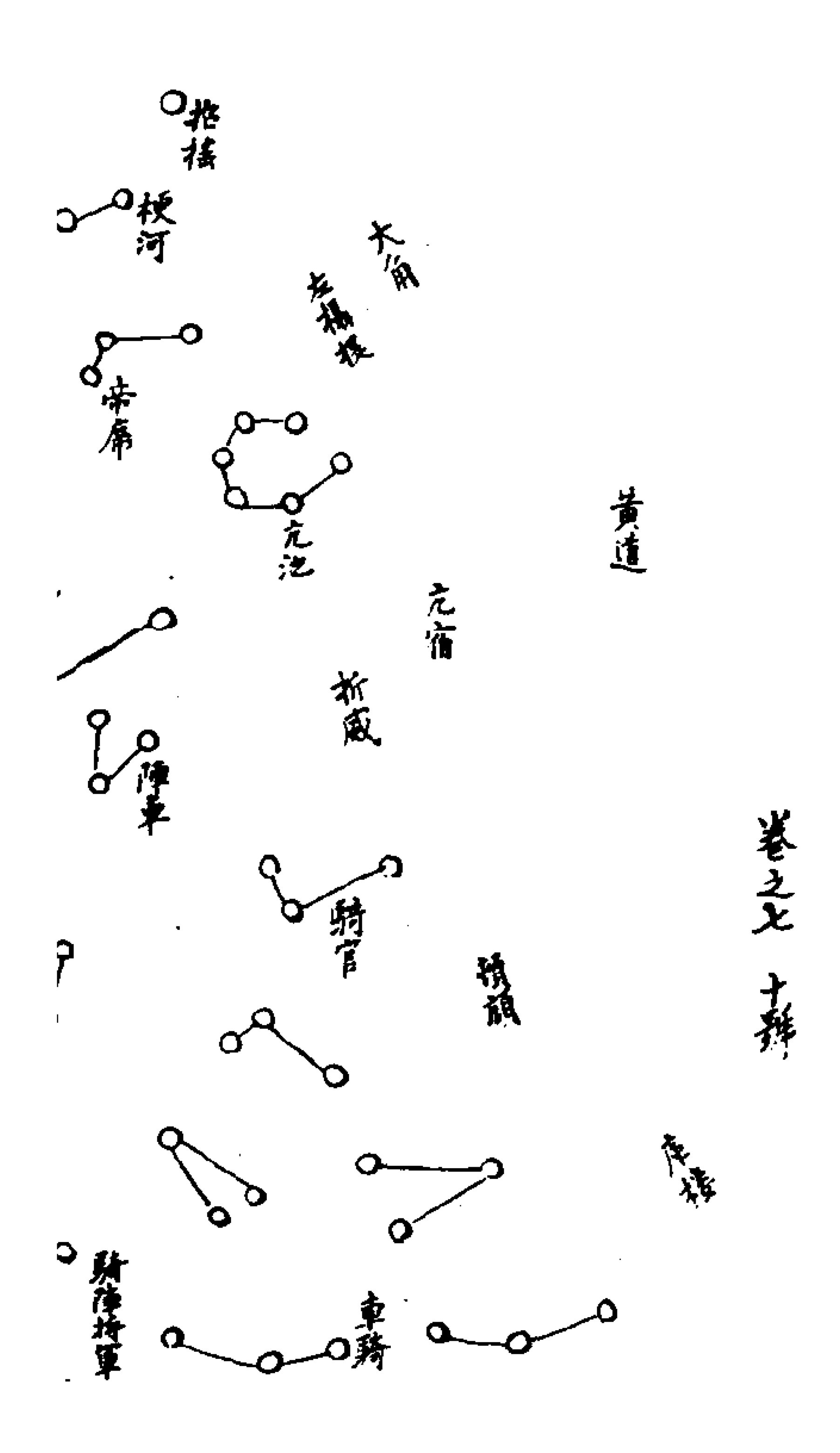
論氐宿

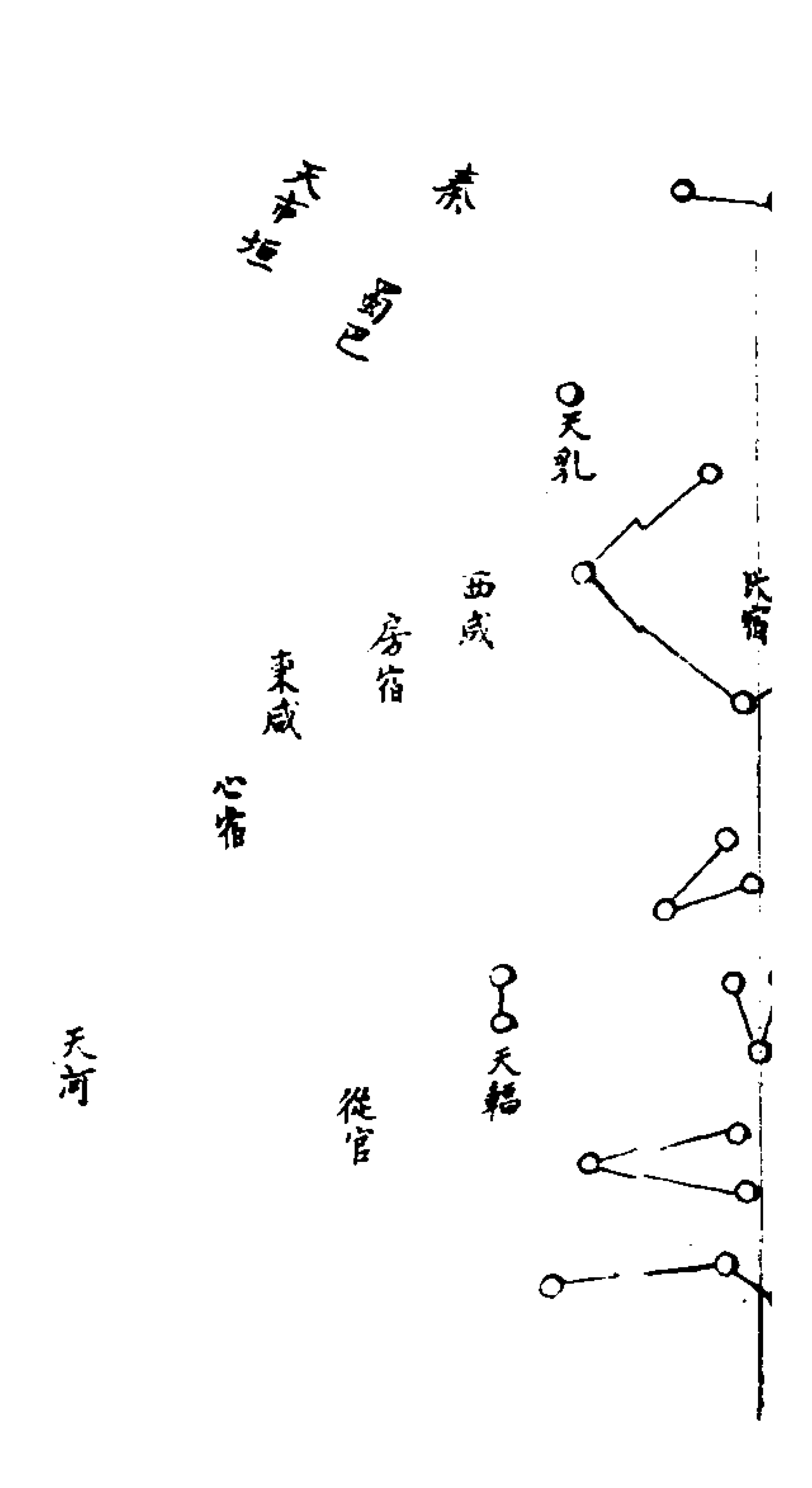
氐四星、其外四尺○爲七曜中道○象天子之路寢○乃聽朝所居○古云、后妃之府○休解之所○前二星、嫡也○後二星、妾也○郭璞云、角亢下係於氐○猶木之有根○主風雨之調與變○又史記云○氐主疫○又云主徭役○蓋氐爲天根○黄道自氐一度、十四分五十二秒○入卯○赤道、自氐一度、十一分六十四秒、入卯○天○之○行○始○於○東○故○謂○之○天○根○星明大○則臣妾奉御○人主安○天下無汗馬之勞○惜小則上失勞○臣妾不度○徭役不時○移從不見○則臣妾內亂兵起○氐之所係大矣○

氐宿步天歌

氐、四星、似斗側量米。天乳氐上黑一星。世人不識稱無名。一個招搖梗河上。梗河横列三星狀。帝席三星河之西。亢池六星近攝提。氐下騎官星衆出。騎官之數二十七。三三相連十欠一。陣車氐下騎官次。騎官之下三車騎。天輻兩星在陣傍。將軍陣裡振威霜。

氐宿星圖





秦
天市垣
蜀巴
天乳
氐宿
西咸
房宿
東咸
心宿
天河
天輻
從官

論房宿

房四星、甘氏曰、房為明堂。天子布政之宮也。石氏曰、房為四輔。上第一星、為上相。次星、為次相。次三星、為次將。南下第四星、為上將。又曰、南二星、為夫人位。北二星、為君位。又有曰、房為天狀。總管四方。又曰天旂。又曰天市。曰天龍。曰天倉。曰天表。曰天冲。曰天府水星。諸名不一。史記謂房為天駟。南星曰左驂。次左服。次右服。故昔人亦名、房為天廐。王者祠房星。謂為馬祖。又曰蚕祖。以蚕為龍精。月建卯、則浴蚕種。又曰、房星為農祥。國語云。農祥晨正。所謂晨正、立春日、房晨見正南方也。各說不同。自無一宿數解之理。考之太

公曰。房在天市垣之右。天子明堂布政之宮。為四表。中為天衢。為天闗。黃道所經。南曰陽環。為太陽道。北曰陰環。為太陰道。七曜由乎天衢。如。人。房。舍。居。陰。向。陽。之。義。若七曜由陽道、則旱。由陰道、則水。主駕風雨。故史記作房曰天駟。夫房有三道。月當春夏南行。在南第一星。此表道也。秋冬北行。在北第一星。此裏道也。月出陽道。則旱。而多風。出陰道。則陰而多雨。其春分秋分。與日同道者、中道也。三道。皆。七曜所經。故曰天闗。如艮之廣八卦。為門闗。取其立畫之意而已。若夫鉤鈐、在房陽道之東。天之管鑰。鍵閉、主閉藏天心。東西二咸。為房之戶。以防淫泆。謹內外。雜於房若有取義。不必泥

其名也○

房宿步天歌考正

房、房四星、直下主明堂○鍵閉一黃斜向上○鈎鈐兩個近其傍○罰有三星直鍵上○兩咸夾罰似房狀○房西一星號爲日○從官兩星日下出○

房宿星圖



天市垣
宋
趙
韓
罰
鍵閉
鉤鈐
東咸
心宿
積卒

論心宿

心三星。一名大火。詩曰七月流火是也。中心曰明堂。為大辰。天子之位。其北四尺。為日月五星中道。前星占太子。後星為庶子。心者、木中火。故其色赤。心又為天之關梁。何休謂大辰為大火。天。以。亦。民。時。早。曉。天。下。取。以。為。正。故。謂。之。大。辰。左傳昭公十七年冬。有星李於大辰。即此也。建辰之月。昏見東方。故曰三星在天。六月昏見於南方。為昏中星。建申之月下而西流。故曰流火。戌月心伏在下。不得見。則禁民放火。是為內火。納音大。灾月。昏伏。日在尾。故尾星伏而不見。卜子夏所謂龍尾伏辰也。季冬旦中。故曰火星中而寒暑退。

其上四尺。為七曜之中道。有尊卑夫婦之象。又為二月之合宿。故嫁。娶者。以。爲。候。焉。洪範傳曰、重華者、謂歲星在心。蓋歲星一名重華。土木犯之則吉。律書曰、心言萬物始有華心也。主雨潤萬物。積卒曰衛士。以衛明堂。掃除不祥。

心宿步天歌

心、三星中央色最深。下有積卒共十二。三三相聚心下是。

心宿星圖

東咸

黃道

房宿

鉤鈐

心宿

從官

積卒

天漢



尾宿

論尾宿

尾九星、昔人以其為東方之宿○謂之蒼龍尾○此亦泥其方隅之說○又謂之曰天雞○曰析木○曰天狗○曰風后○曰天廟○曰天司○曰龍櫳○曰九子○名各不同○而實於宿無所取○惟於后夫人嬪妾之解○而謂為九子星○以取生々之義○似稍近之○其○實○九○星○不○必○為○九○子○也○蓋尾主后妃之府○亦主君臣○主八風○主水○以第一星主后○此第一星者○近心宿之星○非二星進比之星也○進比之星○乃其末星○次三星、主夫人○又次三星、主妃嬪○末二星、主媵妾○其第二星傍、一小星曰神宮○天子解衣之內室也○箕尾主八風○故箕尾之間○天漢所起○為九

江口。是以又主水。在黃道外。故日月所經。以論風雨。尾上十二尺。為七曜之中道。左傳云、丙之辰。龍尾伏辰。律書、尾言萬物始生如尾。支屬寅。正月三陽為泰。天氣下降。地氣上升。陰陽交而氣通。寅屬虎、又為蒼龍。故雲行雨施。而風從焉。觀之月到尾必暈。風雨自興。可知也。乙巳占、為正月建寅。朔至七日、王相日及寅申日。若月暈、則虎生子。亦取其應。則尾火虎、非無謂也。至於傳說一星。主王后之內祭、以求子孫。古者有保母傳母。傳說謂傳母。喜其有子也。詩曰、克禋克祀。以弗無子。亦同此義。乃自商家相名。偶與之同。遂謂傳說騎箕尾而去。不知其義何據。箕尾何物。而可騎之以去乎。

後人疑其不類○而改爲傳說○不復讀爲傳字○悅字○則又穿鑿失經○總之軒轅造父、奚仲王良等名○在天爲星○在人偶襲其名○不必即以○爲○人○有○此○星○：○即○此○人○之○神○也○

尾宿　步天歌

尾九星如鈎蒼龍尾○下五點號龜星○尾上天江四橫是○尾東一星名傳說○傳說東畔一魚星子○尾西一星是神宮○所以列在后妃中○

尾宿星圖

天市垣





天江

心宿

神宮

尾宿

天漢

東海

市樓

東肆

燕

宋

南海

魚

斗

箕宿

傅說

龜

論箕宿

箕四星、一名天津○主津梁○一名風口○主八風○一名天雞○主時○一名
女相○為敖客○主口舌○天后後宮之府也○尾繼以箕○亦婦道也○字書
云○女執箒為婦○周禮舂枕皆掌於女奚○係音箕承帚○掃除污穢○又為
簸揚五穀之器○木杵主舂○而糠為穀秕○其止糠杵二星○可知○婦道○
無外事矣○其上六尺○為天之中道○故曰天津○以其近於河○故亦主
高麗諸國○箕星好風○此星簸揚○故主八風○凡日月五星在箕東壁、
及箕軫者○風起○蓋土○氣為風○水氣為雨○木克土○則飛騰之氣應之○
故○好風○史記箕為敖客○曰口舌○箕為天口出氣○下二星、有舌象○詩

曰哆兮侈兮。成是南箕。朱子註箕四星。二爲踵。二爲舌。其踵狹而舌廣。則大張矣。又受物有去々來々之意。客之象也。主蠻夷外貊。故客兵將動。先表其箕焉。其詩言南箕者。以其常見於南方。詩人遂當其時。非不常在南也。八風者。立春風從艮來、曰條風。春從震來、曰明庶風。立夏從巽來、曰清風。夏至從離來、曰景風。立秋從坤來、曰凉風。秋分從兌來、曰閶闔風。立冬從乾來、曰不周風。冬至從坎來、曰廣莫風。寅爲春之首。艮卦在焉。故箕主之。天官云、箕爲敖客。主口舌。敖、調弄也。箕以簸揚調弄爲象。故取其義。又以商箕子封於高麗。（即今之朝鮮 非今之高麗）朝鮮有變。箕星應之。不必泥其理可也。

箕宿步天歌

箕、四星形狀如簸箕。々下三星名木杵。箕前一粒是糠皮。

按糠一星。雖在箕口之前。實在尾十七度。傅說之右。其屬在箕、故分部之耳。

箕宿星圖

燕

南海

黃道

天江

魚

糠皮

傅說

天漢

箕宿

龜

杵

東海

徐

斗宿

豐